

Zaterdag 13 september

In de morgen, tijd nader afspreken

Excursie naar museum Fenix in Rotterdam



Museum Fenix opende in het voorjaar zijn deuren. Hier bekijk je migratie door de ogen van internationale kunstenaars.

Of je laat je meevoeren langs de honderden documentaire foto's in *The Family of Migrants*. In Het Kofferdoolhof hoor je persoonlijke verhalen van reizigers zelf.

We willen er met de trein heenreizen. Maar wie liever anders reist is ook van harte uitgenodigd. Als je je opgeeft je op bij Joyce Rijke: joycerijke@gmail.com dan communiceren we later het precieze tijdpad



Maandag 22 september

Aanvang 20.00 uur

Israël-Palestina

Thomas van Gool van PAX

Thomas van Gool is projectleider Israël-Palestina bij vredesorganisatie PAX. Eerder woonde en werkte hij een aantal jaar op de Westelijke Jordaanoever en studeerde hij Midden-Oosten politiek in Londen. Thomas combineert het zo goed mogelijk ondersteunen van Israëlische en Palestijnse vredes- en mensenrechtenactivisten en organisaties met de inzet voor een beter Nederlands beleid ten aanzien van Israël-Palestina. Tijdens deze avond zal Thomas wat meer vertellen over de huidige situatie in Israël-Palestina en het vredeswerk van PAX. Natuurlijk zal er ook genoeg ruimte zijn voor vragen en gesprek.

PAX is het resultaat van het samengaan van Pax Christi Nederland en het Interkerkelijk Vredesbeeraad (IKV). Deze twee vredesorganisaties werkten respectievelijk sinds de Tweede Wereldoorlog en de jaren '60 allebei aan vrede. En dat deden ze steeds vaker samen. In 2006 werden ze één, vanaf 2014 onder de naam PAX. Samen maken we werk van vrede. Want vrede is nooit af. Bij PAX draagt iedereen wereldwijd op hun eigen manier bij aan vrede: van beleid bij de Verenigde Naties, tot het voeren van vredesonderhandelingen in Zuid-Soedan. Samen werken we aan het beschermen van burgers tegen oorlogsgeweld, het beëindigen van gewapend conflict en het opbouwen van inclusieve vrede. PAX gelooft in gelijkheid, solidariteit en menselijke waardigheid, waar dan ook ter wereld.



Woensdag 22 oktober

Aanvang 20.00 uur

Ik geloof, geloof ik?!

Wim Bisschop

Met enige regelmaat wordt in kerkdiensten een geloofsbelijdenis opgezegd of gezongen. Sommige kerkgangers kennen de tekst helemaal of gedeeltelijk uit het hoofd, zodat ze zonder papier of scherm kunnen meedoen. Soms gebeurt dat bijna automatisch of gedachteloos, zodat je je achteraf afvraagt: wat zeg of zing ik eigenlijk? En sta ik wel achter alles wat ik meedoe? Dat is op zich al een reden om eens wat tijd te maken voor geloofsbelijdenissen. Wat spreek ik eigenlijk uit, en geloof ik dat wel? Of zijn geloofsbelijdenissen vooral iets van vroeger? Aan de ene kant is zo'n samenvatting van het geloof wel handig, maar is er aan de andere kant niet het gevaar dat zo'n tekst alles voor de eeuwigheid vastlegt, zodat alle dynamiek van geloven verdwijnt? Reden genoeg voor een goed gesprek, lijkt me.

Bovendien hebben we in de kerk geloofsbelijdenissen in soorten en maten, met elk hun eigen spits en hun eigen ontstaansgeschiedenis. Daar zijn veel en interessante verhalen over te vertellen. Waar komen die geloofsbelijdenissen vandaan, waar zijn ze voor bedoeld? Zo kunnen we op woensdag 22 oktober een heel leerzame avond hebben.



Woensdag 19 november

Aanvang 20.00 uur

Requiems door de eeuwen heen

Jan-Willem Scheurwater

Op 1 en 2 november en op de laatste zondag voor Advent gedenken we in de kerk de overledenen. Zij die kortere of langere tijd geleden zijn heengegaan.

Het kan niet anders of ook in de muziek wordt aandacht besteed aan het overlijden, de dood, rouw en verlies en eeuwigheid.

In de muziekgeschiedenis zijn er componisten die de doden met een requiem eren en nabestaanden troosten. Ook zijn er werken gecomponeerd die meer gaan over het besef van eens zelf te sterven.

Indrukwekkende muziek om te luisteren en om er over te horen.

We gaan op deze avond luisteren naar o.a. Schutz, Bach, Mozart en Faure

Welkom! Jan-Willem Scheurwater die al eerder muziekavonden heeft verzorgd zal ook deze avond weer voor ons verzorgen.



Woensdag 10 december

Aanvang 20.00 uur

Het kerstverhaal in de kunst

Ingrid Gaasterland

Het kerstverhaal is inspiratiebron geweest voor heel veel kunstenaars in heel veel diverse stijlen. De oudste afbeeldingen van het geboorteverhaal vinden we vanaf de derde eeuw in de funeraire kunst en in catacomben. En hoe die geboorte wordt verbeeld, in een stal of in een grot, hangt af van de traditie waarin de kunstenaar staat.

Centraal staat de afbeelding van Maria met het Christuskind; de rol van Jozef is lang onderbelicht gebleven. Toch speelt Jozef in de kunstaafbeeldingen een heel eigen rol. En een behoorlijk geëmancipeerde rol ook. Hij kookt een papje, blaast het vuurtje aan en participeert in de zorg. En dan zijn daar de Drie Koningen; wie waren deze magiërs en hoe kwamen hun relieken uiteindelijk in Keulen terecht?

Dit belooft een sfeervolle en informatieve lezing te worden. Interessante kunstaafbeeldingen afgewisseld met prachtige kerstmuziek en natuurlijk alle boeiende achtergrondinformatie staan garant voor een paar mooie uren in Kerstsfeer.



Oecumenisch Leerhuis

Het leerhuis wordt georganiseerd door: Parochiekern Bethlehem (Augustinusparochie) en de Protestantse Wijkgemeente in de Markuskerk en in de Lucaskerk in Breda. Iedereen van harte welkom.

Meer info op:

www.pknbreda.nl

www.augustinusparochiebreda.nl

De avonden worden gehouden in de Lucaskerk

Tweeschaar 125

4822 AS Breda

Elke leerhuisavond begint om 18.00 uur met een gezamenlijke maaltijd. De kosten hiervoor zijn 5,50 euro.

Om 20.00 uur wordt begonnen met het thema van de avond. **Voor de leerhuisavonden wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd.**

Aan beide onderdelen van de avond kunt u afzonderlijk meedoen. Voor de maaltijd moet u zich wel opgeven. Dat kan via de intekenlijst in de Lucaskerk of via www.PKNBreda.nl/formulier uiterlijk drie dagen vóór de leerhuisavond.